

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА**

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ



В.В. Хоменко

« 14 » 11/2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ



К.М. Миннуллин

« 14 » 11/2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.3 Фольклористика**

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Разработчики:

Заведующий отделом народного творчества ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ,
кандидат филологических наук


И.И.Ямалтдинов;

Главный научный сотрудник
отдела народного творчества
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук


Л.Х.Мухаметзянова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № ____ от _____ 2020г.

Ученый секретарь
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ


А.С.Шарипова

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование глубоких предметных знаний в области фольклористики (русского, татарского и мирового фольклора).

Задачи:

1. Ознакомление аспирантов с историей формирования и развития фольклористики, с современными разработками в этой области.
2. Углубленное изучение методологических и теоретических основ фольклористики;
3. Формирование компетенций, необходимых для успешной научной и профессиональной деятельности в области фольклористики;
4. Углубление представлений о современных направлениях и актуальных проблемах современной фольклористики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Фольклористика» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль 10.01.09 «Фольклористика» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение». Осваивается на 2 семестре 1 курса.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Фольклористика» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Дисциплина «Фольклористика» направлена на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

В результате освоения дисциплины аспирант должен (*основываясь на ЗУВ компетенций дисциплины*):

Таблица 1

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

	исследования фольклора, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	исследования фольклора, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	исследования фольклора, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины исследовательских направлений	исследования фольклора, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины исследовательских направлений	исследования фольклора, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины исследовательских направлений
Владеть	Не владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы, разрабатываемые разными направлениями современного исследования фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	Не владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы, разрабатываемые разными направлениями современного исследования фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	Слабо владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы, разрабатываемые разными направлениями современного исследования фольклора и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	Владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы, разрабатываемые разными направлениями современной фольклористики, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений, но допускает незначительные ошибки	Владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы, разрабатываемые разными направлениями современной фольклористики, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений, но допускает незначительные ошибки

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов). Время проведения 2 семестр 1-го года обучения.

Таблица 2

Структура дисциплины, виды и объем учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах					Компетенции		
		Л	С	П	ЛЗ	СР		Всего	
1	Введение в дисциплину.	2					2	ОПК-1, ПК-1	
2	Теория фольклора	4	4				19	27	ОПК-1, ПК-1
3	История фольклора	4	4				20	28	ОПК-1, ПК-1
4	Классификация и систематизация фольклора	1	1				6	8	ОПК-1, ПК-1
5	Собирание, архивирование фольклора, компьютеризация фондов	1	2				2	5	ОПК-1, ПК-1
6	Методология фольклористики.	2	3				8	13	ОПК-1, ПК-1
7	Историография фольклористики	2	2				5	9	ОПК-1, ПК-1
8	Взаимодействие фольклора и профессиональных искусств	2	2				10	14	ОПК-1, ПК-1
	Контроль (зачет)							2	
	Итого:	18	18				70	108	

Примечание: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ - лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в дисциплину.	Введение в фольклористику. Содержание. Область исследования.
2	Теория фольклора.	Жанры и жанровые системы. Творческий метод фольклора. Текстология фольклора. Подготовка к изданию Сводов по фольклору. Принципы классификации и систематизации произведений фольклора. Фольклористическая терминология.
3	История фольклора.	Историческая поэтика фольклора во всех его формах (вербальной, музыкальной, пластической). Реконструкция архаичного фольклора, предшествовавшего образованию собственно художественного творчества. Архетипы во времени. Изучение классического фольклора как единой системы (обрядовая поэзия, поговорки, загадки, татарский эпос (дастаны), сказки, предания, легенды, бывальщины, былички, мифологические рассказы, баиты, исторические песни, мунаджаты, лирические песни, театральные представления, детский фольклор). Развитие отраслей филологической фольклористики, специализирующихся на изучении отдельных жанров (сказковедение, эпосоведение, паремиология). Фольклорные взаимосвязи и взаимовлияния на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, поэтическом, семантическом, образном, стилевом. Национальный фольклор в иноэтнической среде. Фольклор в этнокультурном ландшафте.
4	Классификация и систематизация фольклора.	Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический. Текстологический аспект проблемы классификации систематизации фольклорных произведений (вариант, редакция, версия, архетип, гипертекст). Создание указателей фольклорных произведений.
5	Собирание, архивирование фольклора, компьютеризация фондов.	Вопросы собирания и хранения фольклора с учётом современных возможностей технического оснащения. Выявление и научная обработка старых фольклорных архивов.
6	Методология фольклористики.	Теоретико-методологические принципы исследования. Основные методы анализа. Комплексное исследование.
7	Историография фольклористики.	История науки о фольклоре – собирание и изучение. Татарская фольклористика
8	Взаимодействие фольклора и профессиональных искусств.	Использование фольклора разными видами профессионального искусства. Фольклоризм и фольклоризация. Народные произведения литературного происхождения.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ,
ЛАБОРАТОРНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

Таблица 4

Перечень занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1	Введение в дисциплину.	Л	Введение в фольклористику. Содержание. Область исследования	УО
2	Теория фольклора	Л	Жанры и жанровые системы. Творческий метод фольклора. Текстология фольклора. Подготовка к изданию Сводов по фольклору. Принципы классификации и систематизации произведений фольклора. Фольклористическая терминология.	УО
		П		
		СР		
3	История фольклора	Л	Историческая поэтика фольклора во всех его формах (вербальной, музыкальной, пластической). Реконструкция архаичного фольклора, предшествовавшего образованию собственно художественного творчества. Архетипы во времени. Изучение классического фольклора как единой системы (обрядовая поэзия, пословицы, загадки, татарский эпос (дастаны), сказки, предания, легенды, бывальщины, былички, мифологические рассказы, байты, исторические песни, мунаджаты, лирические песни, театральные представления, детский фольклор). Развитие отраслей филологической фольклористики, специализирующихся на изучении отдельных жанров (сказковедение, эпосоведение, паремиология). Фольклорные взаимосвязи и взаимовлияния на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, поэтическом, семантическом, образном, стилевом. Национальный фольклор в иноэтнической среде. Фольклор в этнокультурном ландшафте.	УО
		П		
		СР		
4	Классификация и систематизация фольклора	Л	Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический. Текстологический аспект проблемы классификации и систематизации	УО
		П		
		СР		

			фольклорных произведений (вариант, редакция, версия, архетип, гипертекст). Создание указателей фольклорных произведений.	
5	Собирание, архивирование фольклора, компьютеризация фондов	Л	Вопросы собирания и хранения фольклора с учётом современных возможностей технического оснащения. Выявление и научная обработка старых фольклорных архивов.	УО
		П		
		СР		
6	Методология фольклористики.	Л	Теоретико-методологические принципы исследования. Основные методы анализа. Комплексное исследование.	УО
		П		
		СР		
7	Историография фольклористики	Л	История науки о фольклоре – собирание и изучение. Татарская фольклористика	УО
		П		
		СР		
8	Взаимодействие фольклора и профессиональных искусств	Л	Фольклоризм и фольклоризация. Народные произведения литературного происхождения.	УО
		П		
		СР		
Итоговый контроль				зачет

Виды занятий: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

Формы текущего контроля: УО - устный опрос (собеседование), Р - реферат, П - проект, Д - доклад, КЛ - конспект лекции, ГД - групповая дискуссия и др.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5

Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
Основная литература			
1.	1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Ленинград: Просвещение, 1983.	1	1

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
2.	<p>2. Аникин В. П. Теория фольклора: Курс лекций. М., 1996.</p> <p>3. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. Новосибирск: Наука, 1990.</p> <p>4. Бакиров М. Х. Татар фольклора: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2008. – 359 б.</p> <p>5. Бакиров М. Х. Татарский фольклор. – Казань: Ихлас, 2012.- 400 с.</p> <p>6. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор. Учебник для высших учебных заведений. М., 2002.</p> <p>7. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору. СПб., 2004</p> <p>8. Мелетинский Е.М. Миф и историческая поэтика фольклора.</p> <p>9. Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. М.: издательство «Высшая школа», 1977.</p> <p>10. Топорков А. Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века / Отв. Ред. В. М. Гацак. М., 1997.</p> <p>11. Урманчеев Ф.И. Татар халык ижаты. . – Казан: Мәгариф, 2002. – 335 б.</p> <p>12. Урманчеев Ф.И. Тюркский героический эпос. – Казань, 2015.</p> <p>13. Ярми Хәмит. Татар халкының поэтик ижаты. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1967.</p>		
Дополнительная литература			
	<p>Теория фольклора:</p> <p>1. Аникин В.П. Теория фольклора. М., МГУ, 1998, переиздания 2002, 2007 гг</p> <p>2. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1, 2, 3. М.,</p> <p>3. Акимова Т.М., Архангельская В.К., Бахтина В.А. Русское народное поэтическое творчество. Пособие к семинарским занятиям. М., 1983.</p> <p>4. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971. (Статьи «Фольклор как особая форма творчества» «Традиция и импровизация в народном творчестве»)</p> <p>5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940 (Сокращенное переиздание. М., 1989).</p> <p>6. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979. (Статьи «Сравнительно-историческое изучение фольклора», «К вопросу о международных сказочных сюжетах»).</p> <p>7. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика.</p>	1	1

№ п/ п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. (Переиздание в сборнике.: Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М.: РГГУ, 2010.</p> <p>8. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.</p> <p>9. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.</p> <p>10. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995 (Переиздание: Фольклор и народная культура. In memoiam. СПб., 2003).</p> <p>11. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Л., 1986.</p> <p>История фольклористики:</p> <p>12. Азадовский М.К. История русской фольклористики, т.1. М., 1958; т.2. М., 1963.</p> <p>13. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975</p> <p>14. Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века. 1900-первая половина 1941 г. СПб, Дм.Буланин, 2009 г.</p> <p>15. Коккьяра Дж. История фольклористики в Европе / Пер. с итал. М., 1960.</p> <p>Литература по татарскому устному народному творчеству:</p> <p>16. Бакиров М.Х. Шигърият бишеге. Гөмүмтөрки поэзиянең яралуы һәм ин борынгы формалары. – Казан, 2001. – 343 б.</p> <p>17. Закирова И. Болгар чоры халык ижаты. – Казан, 2003. – 144 б.</p> <p>18. Закирова И. Эпическое творчество периода Золотой Орды: мифологические и исторические основы. – Казань, 2011. – 268 с.</p> <p>19. Ибраһимова (Мухаметзянова) Л.Х. Төрки халыклар ижатында “Чура батыр” дастаны. – Казань: Фикер, 2002. – 192 б.</p> <p>20. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре: 3 томда. / Жыючы, төз., кереш сүз авт. Н.Исәнбәт. – Казан: ТКН. – 1959, 1963, 1967.</p> <p>21. Исәнбәт Н. Татар халкының балалар фольклоры / Жыючы, төз., кер. мәк. авт. Н.Исәнбәт. – Казан: Татгосиздат, 1941. – 188 б.</p> <p>22. Каримуллин А.Г. Татарский фольклор. Аннотированный указатель литературы. В двух частях. – Казань, 1993.</p> <p>23. Мәхмүтов Х.Ш. Борынгылар әйткән сүзләр (VIII-XVII йөз төрки-татар ядкярләрендә афоризмнар). – Казан, 2002. – 256 б.</p> <p>24. Мәхмүтов Х.Ш. Ярми Х. Галим һәм шәхес: мәкаләләр, истәлекләр, хатлар. – Казан, 2004. – Б.223.</p> <p>25. Миңнуллин К. Басма сүз һәм татар җырлары. – Казан:</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Мәгариф, 2000. – 157 б.</p> <p>26. Миңнуллин К. М. Һәр чорның үз жыры. – Казан: Мәгариф, 2003. – 400 б.</p> <p>27. Миңнуллин К. Жырларның шигъри табигате. – Казан: Мастер Лайн, 1999. – 107 б.</p> <p>28. Миңнуллин К. Шигърият һәм жыр. – Казан: Мәгариф, 1998. – 287 б.</p> <p>29. Мухаметзянова Л.Х. Татарский эпос: книные дастаны. – Казань: ИЯЛИ, 2014. – 380 с.</p> <p>30. Надиров И. Халык һәм жыр: Бөек Ватан сугышы чорында татар халык поэтик ижаты. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1961. – 192 б.</p> <p>31. Садекова А.Х. Фольклор в эстетике Галимджана Ибрагимова. – Казань, 1995. – 103 с.</p> <p>32. Татар халык ижаты. 13 томлык. (Татарское народное творчество в 13-ти томах) – Казан: Татар.кит.нәшр., 1976-1993.</p> <p>33. Урманчеев Ф.И. Героический эпос татарского народа. – Казань, 1984.</p> <p>34. Урманчеев Ф.И. Лиро-эпос татар Среднего Поволжья. – Казань, 2002.</p> <p>35. Урманчеев Ф. Халык авазы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1974. – 128 б.</p> <p>36. Урманче Ф. Каһарманнар йолдызлыгы: Тарихи-фольклористик очерклар. – Казан: Дом печати, 2006. – 288 б.</p> <p>37. Ягафаров Р. Татарский детский фольклор. – Казань, 2007. – 172 с.</p> <p>38. Ягъфәров Р.Ф. Уен – күнел бәйрәме: Татар халкының уен фольклоры. – Казань: Мәгариф, 2009. – 159 б.</p> <p>Русский фольклор:</p> <p>39. Издания текстов сказок, былин и заговоров, а также основную библиографию по этим жанрам см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm .</p> <p>40. Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.</p> <p>41. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. Новосибирск: Наука, 1990.</p>		

№ п/ п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>(На сайте «ImWerden» доступна электронная версия первого издания книги: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=1439).</p> <p>42. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л.: Наука, 1983.</p> <p>43. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифоритуальная традиция славян. М.: Индрик, 2000.</p> <p>44. Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI–XIX веков / Сост. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошин. М., 1991.</p> <p>45. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М.: Наука, 1991.</p> <p>46. Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: умершие неестественной смертью и русалки. М., 1995.</p> <p>47. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Наука: Новосибирск, 1987.</p> <p>48. Народный театр / Сост., вступит. ст., подгот., коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. М.: Советская Россия, 1991.</p> <p>49. Обрядовая поэзия / Сост. В.И. Жакулина, А.Н. Розов. М., 1989.</p> <p>50. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М.: Наука, 1975.</p> <p>51. Пропп В.Я. Русская сказка. Л.: ЛГУ, 1984.</p> <p>52. Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. М.–Саратов, 1924. (Или последующие издания.)</p> <p>53. Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005.</p> <p>54. Соколов Ю.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора // Художественный фольклор. Вып. 1. М.: ГАХН, 1926.</p> <p>55. Соколов Ю.М. Русский фольклор. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.</p> <p>56. Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья. М., 1982. Городской фольклор</p> <p>57. Современный городской фольклор / Под ред. А.Ф. Белоусова, И.С. Веселовой, С.Ю. Неклюдова. М.: РГГУ, 2003.</p> <p>58. Белоусов А.Ф. Городской фольклор. Лекция для</p>		

№ п/ п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>студентов-заочников. Таллин: Таллинский пед. ин-т, 1987.</p> <p>59. Гудошников Я.И. Русский городской романс. Учебное пособие. Тамбов: Тамбовский гос. пед. ин-т, 1990.</p> <p>60. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М.: Ладомир, АСТ, 1998.</p> <p>61. Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста: Анекдот / Сост. А.Ф. Белоусов. Таллинн: Таллинский пед. ин-т, 1989.</p> <p>62. Фольклор и культурная среда ГУЛАГа / Сост. В.С. Бахтин, Б.Н. Путилов. СПб., 1994.</p> <p>63. Фольклор народов мира. Серии: Календарные обычаи и обряды (состоит из ряда подсерий: «Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы»; «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии»; «Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии»). Наука; Восточная литература.</p> <p>64. Сказки и мифы народов Востока. Наука, ГРВЛ. (Отдельные тома серии подробнее описаны ниже.)</p> <p>65. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Наука, Новосибирск.</p> <p>66. Боура С.М. Героическая поэзия. М.: НЛО, 2002.</p> <p>67. Всевидящий глаз. Легенды североамериканских индейцев. М.: Прогресс, 1964.</p> <p>68. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л.: Наука, 1974. (См. тж. ниже книгу К. Райхла.)</p> <p>69. Жирмунский В.М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. М.-Л.: ГИХЛ, 1962.</p> <p>70. Журинский А.Н. Загадки народов Востока: Систематизированное собрание. М.: ОГИ, 2007.</p> <p>71. Ивлева Л.М. Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Народный театр. Сборник статей. Л., 1974. С. 20–35.</p> <p>72. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.</p> <p>73. Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М.: Наука, 1975.</p> <p>74. Котляр Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары. М.:</p>		

№ п/ п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Наука, 1985.</p> <p>75. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос (цикл Ворона). М.: Наука. 1979.</p> <p>76. Мифы индейцев Южной Америки. Книга для взрослых / Сост., пер., послесл. Ю.Е. Березкина. СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1994.</p> <p>77. Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии / Отв. ред. Н.Л. Жуковская. М., 1986.</p> <p>78. Мифы и сказки Австралии / Собраны К. Лангло-Паркер. М., 1965.</p> <p>79. Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-западное побережье Северной Америки. М.: Восточная литература, 1997.</p> <p>80. Орлов А.С. Казахский героический эпос. М.-Л., 1945.</p> <p>81. Пермьяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. М., Наука, 1979.</p> <p>82. Петров В.П. Заговоры // Из истории русской советской фольклористики. Л., 1981. С. 77–142.</p> <p>83. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.</p> <p>84. Райхл К. Тюркский эпос. Традиции, формы, поэтическая структура. М.: Восточная литература, 2008.</p> <p>85. Сказки и мифы Океании. М.: Наука, 1970.</p> <p>86. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М.: Наука, 1974.</p> <p>87. Сказки народов Африки. М.: Наука, 1976.</p> <p>88. Якутский фольклор / Тексты и пер. А.А. Попова. М.: Советский писатель, 1936.</p> <p>Мифологии древнего мира и средневековья. Фольклорные сюжеты и мотивы в литературах древности и средневековья:</p> <p>89. Мифы и религии мира / Ред.-сост. С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2004.</p> <p>90. Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Яacobсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, ГРВЛ, 1977.</p> <p>91. Эпос о Гильгамеше (любое издание с переводом И.М. Дьяконова).</p> <p>92. Гомер. Илиада (любое издание из серии «Литературные памятники»).</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>93. Гомер. Одиссея (любое издание из серии «Литературные памятники»).</p> <p>94. Аполлодор. Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972 (и последующие переиздания).</p> <p>95. Разделы «Ведийская литература» (http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2092.htm) и «Литература второй половины I тысячелетия до н. э.» (http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2272.htm) в книге История всемирной литературы: В 9 томах. Т. 1. М.: Наука, 1983.</p> <p>96. Панчатантра. М.: Издательство Академии наук, 1958.</p> <p>97. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М.: Художественная литература, 1975.</p> <p>98. Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М.: Художественная литература, 1976.</p> <p>99. Библиографический указатель: Русский фольклор. Библиографический указатель 1917-1944 гг.Л., 1966 Русский фольклор. Библиографический указатель 1976-1980" (Л., 1987), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1880-1985" (Л., 1990), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1981-1985" (СПб, 1993), "Русский фольклор. Биографический указатель. 1800-1855" (СПб, 1996), "Русская фольклористика XX века в биографических очерках" (СПб, 1993).</p>		

Таблица 6

Перечень печатных, технических и электронных средств обучения

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа
	<p>1. Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ: http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207</p> <p>2. Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: http://vak.ed.gov.ru</p> <p>1. Научная электронная библиотека elibrary.ru http://elibrary.ru</p> <p>3. Филологический портал http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm</p> <p>4. Онлайн-библиотека по лингвистике и филологии http://e-lingvo.net/</p>	Сайт	Свободный доступ

<p>5. Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/</p> <p>6. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам http://zinki.ru/</p> <p>7. Электронно-библиотечная система образовательных, научных и художественных изданий http://www.tatknigafund.ru/</p> <p>8. Сайт научного журнала «Tatarica» http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39.</p> <p>9. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» http://ft.antat.ru.</p> <p>10. ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru</p> <p>11. Научная электронная библиотека eLibrary: http://elibrary.ru/defaultx.asp</p>		
--	--	--

2

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 7

Обеспеченность помещениями для аудиторных занятий и мультимедийного оборудования

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом, вид занятий	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	Фольклористика	420111, г. Казань, ул. Баумана, 20. Ауд.202: Стол заседаний – 1 шт.; Стул (РИО) – 1 шт.; Стул (ИСО) –15 шт.; Доска (ДП-12з) – 1 шт.	Оперативное управление

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Фольклористика» используются активные формы обучения: лекции, вариативный опрос, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий раздаточный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- карты, схемы, учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование и реферирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку рефератов.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Типовые оценочные средства для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса

1. Фольклор как компонент национальной культуры.
2. Фольклор и мифология.
3. Поэзия заговоров и заклинаний.
4. Паремии.
5. Свадебные обряды и песни.
6. Предания: жанровые признаки.
7. Легенда как фольклорный жанр.
8. Особенности языка и стиля фольклорной внеобрядовой лирики.
9. Фольклор и литература.
10. Фольклор в этнокультурном ландшафте.

Перечень зачетных вопросов

1. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Понятие традиции в трудах современных исследователей. Устность, коллективность, народность и другие отличительные признаки произведений фольклора.
2. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
3. Типология связей фольклора и литературы.
4. Коммуникативные аспекты фольклора. Текст и контекст в фольклоре: уровни и формы взаимодействия.
5. Мифологическая школа в фольклористике. Методы структурной реконструкции в современной науке.
6. Миграционная теория в фольклористике. Современные типологические исследования по фольклору.
7. Антрополого-этнографическая школа в фольклористике и ее современные направления.
8. Историческая школа в фольклористике.
9. Центры изучения татарского фольклора и формы их деятельности.
10. Фольклорные фонды в библиотеках и архивах России
- Жанровая систематика фольклора, проблемы изучения отдельных жанров.**
11. Обрядовый фольклор: классификация в истории науки.
12. Перспективные направления изучения календарных жанров.
13. Итоги и актуальные вопросы исследования жанров русской свадьбы.
14. Дастаны: классификация и проблемы изучения.
15. Несказочная проза: дифференциальные признаки и состав жанров.
16. Проблемы и перспективы изучения классических жанров несказочной прозы (преданий, легенд, мифологических рассказов).
17. Перспективы изучения автобиографических мемуаров, семейных родословных и других прозаических форм современной традиции.
18. Сказки: история изучения.

19. Перспективные направления в исследовании сказок.
 20. Исторические песни: жанровый состав и направления изучения.
 21. Мунаджаты: жанровый состав и направления изучения.
 22. Такмак (короткие песни): история и перспективы исследования.
 23. Детский фольклор: жанровая классификация и исследовательские горизонты.
 24. Фольклорная традиция современного города: жанровый состав.
 25. Баиты: классификация и проблемы изучения.
- Методология фольклористического анализа**
26. Принципы классификации фольклорных жанров.
 27. Уровни анализа поэтической системы жанра.
 28. Система образов фольклора и их функции: персонажи, предметные реалии, образы пространства, времени, пейзаж, интерьер.
 29. Сюжетно-композиционная структура фольклорного произведения, ее статико-динамические основы
 30. Единицы исследования сюжета в фольклоре.
 31. Стереотипия и клише в фольклорном произведении: уровни и виды.
 32. Стих в фольклорных жанрах: ритмико-метрическая основа.
 33. Поэтические средства и приемы в татарском фольклоре: функции и история изучения.
 34. Комплексные методики изучения фольклора.
 35. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.
 36. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов.
 37. Методика работы с вариантами: версии и варианты. Редукция, амплификация, контаминация и их проявления в текстах. Интертекстуальность в фольклоре.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено